

Feria del Libro Hermosillo 2015

Choques y rupturas, un libro que habla de Tijuana y su arte

Como un banderazo de salida. El programa de presentaciones de la Feria del Libro Hermosillo 2015, inició este sábado 24 de octubre con el exponente de la literatura fronteriza, Alfredo González Reynoso, autor de *Choques, rupturas, espectros: Avatares de la frontera tijuanaense*.

Este libro, que contiene el registro de la condición fronteriza constante en el arte tijuanaense, tuvo los comentarios del escritor Carlos Sánchez, quien apuntó la diversidad de temas que significan Tijuana para el ejercicio periodístico y literario.

De cara a los espectadores, el autor del libro compartió la lectura de uno de los apartados contenidos en el ejemplar: *Frontera y mito en el arte visual de Charles Glaubitz: del viejo mundo*. Este ensayo habla de cómo la frontera descrita por Glaubitz en su arte plástico, se convierte en una batalla, en una cuestión de identidad.

En la exposición que posteriormente se convirtió en conversación, Alfredo González Reynoso abundó respecto de la diversidad de temas que contiene su propuesta literaria y periodística: De las entrevistas a los análisis. De Cristina Rivera Garza a Nortec y cómo este delimita incluso generaciones que han adoptado ese nombre como identificación.